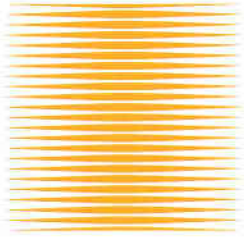


**Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden**



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

# DIPLOM

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden verleiht

**Herrn Phillip Oertel**

geboren am 13.07.1985 in Berlin

den akademischen Grad

**Diplom-Musiker (Jazz/Rock/Pop) für  
JRP-Bassgitarre/Kontrabass.**

Nachdem in einem ordnungsgemäßen Diplomverfahren die erforderlichen  
Fähigkeiten und Kenntnisse nachgewiesen sind, wird das Prädikat

**"sehr gut"** erteilt.

Letzte Prüfung  
Dresden, 18.01.2016

Judith Schinker  
Rektorin



## Hauptfach

JRP-Bassgitarre/Kontrabass

gut

## Einzelbenotung

Klavier

gut

J/R/P-Geschichte

sehr gut

Audiation

sehr gut

Musiktheorie/Gehörbildung

sehr gut/sehr gut

Musikgeschichte bis zur Gegenwart

gut

Repertoirespiel

Testat

Improvisation

Testat

Satzproben

Testat

Big-Band

Testat

Percussion

Testat

Computer/MIDI/Audio

Testat

Big Band

Testat

Musikermedizin

Testat

Ensemblespiel

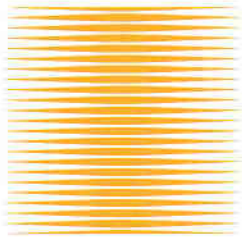
Testat

Performance

Testat



Dauer des Studiums an der Hochschule für Musik Dresden in diesem Studiengang  
01.09.2009 bis 28.02.2015.



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

# DIPLOM

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden verleiht

**Herrn Phillip Oertel**

geboren am 13.07.1985 in Berlin

den akademischen Grad

**Diplom-Musikpädagoge (Jazz/Rock/Pop) für  
JRP-Bassgitarre/Kontrabass.**

Nachdem in einem ordnungsgemäßen Diplomverfahren die erforderlichen Fähigkeiten und Kenntnisse nachgewiesen sind, wird das Prädikat

**"sehr gut"** erteilt.

Letzte Prüfung  
Dresden, 18.01.2016

Judith Schinker  
Rektorin



Gilt nur in Verbindung mit dem Zeugnis des Diplom-Musikers für JRP-Bassgitarre/Kontrabass der Hochschule für Musik Dresden vom 18.01.2016.

## Theoretische Arbeit zum Diplom

"Groove und Mikrorhythmus in Hip-Hop-Beats. Produktion und Rezeption"

Prädikat sehr gut

### Zusätzliche Fächer

Zweifach Leitung instrumentaler Ensemble	gut
Lehrpraxis	sehr gut
Musikpädagogik/Allgemeine Instrumental Didaktik	gut
Methodik	gut
2 pädagogische Projekte	Testat
Hospitationspraktikum an einer VdM-Musikschule	Testat

